

An Interview
Series on



*Being an
Archivist*

“

안녕하세요,

아기애스트라운지입니다.

”



“

뜻이 맞는 사람들의 아주 사적인 모임,
아기애스트라운지입니다.

”





About Us



@guinnesstoktok



@pequenomang



@roongstler



시작한 사람들을

2016

같이 무라도
해볼까?

2017

블로그 시작
archivist.co.kr

2018

인터넷
시작



시작한 과정



Motivation

발표1_9년차 아카이비스트의 사적인 생각

기억할 가치가 있는 일을 기록하고 역사로 남겨서 사람들이 기억하도록 하는 것. 그렇게 하는 데에 일부분이라도 기여하고 싶어서 기록학을 선택했고, 재미있게 공부해왔고, 어느새 경력이 두 자리 수가 되는 날이 머지 않은 아카이비스트가 되었습니다.

즐거울 때도 있고, ‘분명 학생일 때에는 그렇게 실제로 해보고 싶었던 그 일을 하고 있는데 왜 재미가 없지?’ 싶을 때도 있는, 지금 모습이 내가 반면교사로 삼았던 사람들과 얼마나 다른지 한 번씩 생각해보는 9년차. ‘전문가는 1만 시간으로 만들어지지 않는다.’는 문장을 책상 앞에 붙여두고 있지만, 정작 퇴근하면 명하게 있거나 맥주를 마시면서 ‘이만하면’ 고생했다며 하루를 마무리할 때가 더 많은 직장인.

역사학과 기록학을 공부한 시간보다 아카이비스트로서 일한 시간이 더 길어진 이 시점에 잠깐 멈추어 생각해 봅니다. 나는 이 곳에서 꼭 필요한 존재가 되었는가. 아카이비스트로서 해야 하는 역할을 하고 있는가. 앞으로 어떤 능력을 키워야 내가 그리던 모습에 좀 더 가까워질 수 있을까.

우리가 지금보다 더 행복한 아카이비스트가 될 수 있는 방법에 대하여 함께 이야기하는 시간을 가졌으면 합니다.

2017 기록인대회 (1/3)



발표2_아키비스트의 눈

아키비스트들은 무엇을 보아야 하는가.
외국의 아키비스트들은 무엇을 바라보고 있을까.
그들의 기록인 블로그를 통해 観界를 엿보고자 한다.

그리고 몇 가지 키워드로 풀어보고자 한다.
또 우리는 어떠한 관점을 가져야 하는가를 탐색해본다.

2017 기록인대회 (2/3)



발표3_아키비스트가 말하는 아키비스트



기록물관리전문요원, 기록연구사,
아키비스트, 레코드매니저.
'기록전문가'를 지칭하는 단어들.

우리에게, '기록전문가'에게 필요한
능력(skill)에는 무엇이 있을까요?

2017 기록인대회 (3/3)



#55

사람도 마찬가지입니다.

하던 일이 사라져도 그 일에서 익힌 핵심역량은

다른 일에 적용 가능하지요.

저는 카피라이터 출신입니다.

아이디어를 포착하고, 메시지를 효율적으로 전달하고,

글을 쓰는 일이 제 일의 핵심역량이었지요.

그래서 이 다이어리를 쓰고 있습니다.

당신의 핵심역량은 무엇인가요?

김하나, 2017, “15도 미묘한 차이”, 청림출판



Planning

“

우리는 왜 만나면 힘들다는 얘기만 할까?

”

지장 생활이다 그런 거 아닌가..



“

국가기록원이 우리 생각대로 잘 하면,
그 땐 더 이상 문제가 없을까?

”

환경이 어느 정도 만들어지면,
그 땐 정말 100% 내 역할의 문제-자신 있어?



“

우리는 우리가 전문가임을 증명해본 적이 있는가

”

온 직렬에 차고 넘치는 게 역사 행정학, 연구자



“

아카이스트가 실제로 어떤 일을 하는지
알려주는 곳이 없다

”

만심을 가진 사람들이 검색하다가 처음 접하는 곳?





한국기록전문가협회

홈으로 협회소개 회원가입 및 회원정보 변경 협회비 자동인상 안내 공지사항 아카데미

• 회신글



【문제】 경기천년사업과장 아카데미,
2018.1.10. 09: Comment

제10회 전국기록인대회 사전참가선...
제10회 전국기록인대회가 약 2주 앞으로 다가왔습니다.
이번 전국기록인대회는...
2018.1.10. 09: Comment



제10회 전국기록인대회 사전 신청 기...
2018.1.10. 09: Comment



【축 퇴촌】 김병규 선생님의 결혼을 축...
현재 협회 운영위원장이자 서울지방경찰청에서 근무하시는
김병규 선생님이 결혼을 하신다고 합니다! 9월의 신랑이
될 김병...
2018.1.10. 09: Comment



【문제】 무관사회를 위한 정보공개...
무관사회를 위한 정보공개센터에서 창립 10주년을 맞아
감포지움을 개최한다고 합니다. 자세한 사항은 아래 내용
을 참고...
2018.1.10. 09: Comment

• 글목록

- 【안내】 경기천년사업과장 아카데미...
- 제10회 전국기록인대회...
- 제10회 전국기록인대회...
- 【축 퇴촌】 김병규 선생...
- 【안내】 무관사회를 위...
- 【대통령】 2019년도...
- 【한국기록전문가협회 법...
- 【국립기록물법 및 법률...

f 기록공동체

을 비롯 그룹

정보

토론

멤버

이벤트

동영상

사진

파일

이 그룹 검색

바로가기

Archivist_Lounge

기록공동체

<창업가의 브랜딩> S...

제10회 전국기록인대회 기록공동체

[1일차]

2018년 10월
한국대학교 56

[2일차]

2018년 10월
한남대학교

사전 참가신청 마감 D-5

| 전국기록인대회

공공기록물관리

베스트게시글 최애의 주수자료 공연예스티 자료 스캔 추천자료 제소재&면판보도 기록연구사 시민공...

기록정보

1,458,915

제소재6 기밀인사 관관... [33] 1,307
【전체】 접두어이다 ... [18] 917
【공지】사전설 흥고예 ... [16] 340

기자단계 10,624

국가기록원 결혼 ... 988정
【국가】국가은 구독수 211회
【국가】국가는 수 2901

국가기록원 결혼 ... 988정
【국가】국가은 구독수 211회
【국가】국가는 수 2901

초대 카페 채팅

기록 글쓰기

관내

★ 좋아요는 계시만

【전체】글보기 (13,176)
【카페】글보기
【베스트게시글】
【카페】접두어
【카페】책꽂이
【카페】책활동
【국가】국가에서만
【새로운 질문답변게시판】

【전체】글보기 (13,176)
【카페】글보기
【베스트게시글】
【카페】접두어
【카페】책꽂이
【카페】책활동
【국가】국가에서만
【새로운 질문답변게시판】

기록 외연나들예

more

【제소재6 기밀인사 관관... [33] 1,307
【전체】 접두어이다 ... [18] 917
【공지】사전설 흥고예 ... [16] 340
【국가】국가에서만 ... 104

기록연구사 시민공고

more

【제소재6 기밀인사 관관... [33] 1,307
【전체】 접두어이다 ... [18] 917
【공지】사전설 흥고예 ... [16] 340
【국가】국가에서만 ... 104

모집공고제 온라인

more

【제소재6 기밀인사 관관... [33] 1,307
【전체】 접두어이다 ... [18] 917
【공지】사전설 흥고예 ... [16] 340
【국가】국가에서만 ... 104

모집공고제 온라인

more

【제소재6 기밀인사 관관... [33] 1,307
【전체】 접두어이다 ... [18] 917
【공지】사전설 흥고예 ... [16] 340
【국가】국가에서만 ... 104

공공기록물관리기관 소식

more

【제소재6 기밀인사 관관... [33] 1,307
【전체】 접두어이다 ... [18] 917
【공지】사전설 흥고예 ... [16] 340
【국가】국가에서만 ... 104

【국가】국가에서만 ... 786



“

필요한데 없으니 우산이 만들어보자.

”





2019. 10. 15.

간접의 사서들이 솔직하게 털어놓은 사서의 세계

글 유인이 말하는 글 유인
약사가 말하는 약사
사회복지사가 말하는 사회복지사
회계사가 말하는 회계사
방송작가가 말하는 방송작가
디자이너가 말하는 디자이너



여행을 염으로 찾은 고수들의 삶과 여행 노하우

여행작가로 먹고살기

정호정 기자



여행·사람의·여행작가의·와나·여행작가·이렇게·준비하라

여행작가로·일문하는·법·여행책을·쓰려면

꽃집에·있는·글쓰기·분야별·여행작가들의·생생한·경험담과·노하우

여행·전후·당시·체크리스트·시선을·사로잡는·시선·촬영법

여행작가로 먹고살기
동역사로 먹고살기
사회복지사로 먹고살기
회계사로 먹고살기
방송작가로 먹고살기
칼럼니스트로 먹고살기





About Interview

노동이 누구의 몫인가의 문제: 인터뷰의 부담 최소화
연재 비용과 타이밍!



왜 인터뷰인가?

인터뷰어 소개

류신애 #설문자_10년차 #관찰자_4년차 #공공기관

2010년 학습반, 한국기록전문가협회 교육국

황진현 #연구자_7년차 #협회 #학회

누가 만나나?



우리가 사적으로 만나서 대화를 나누고 싶은 사람

고려사항: 업무 분야, 경력, (우리가 보기에) 직업과 전문성에 대한 고민

어쩌다 보니 인터뷰의 경력이 대부분 10년



누구를 만나나?

인터뷰 시장과 기획 배경과 관련된 질문들

시작 기록학을 선택한 계기, 입학하면서 상상했던 미래의 나
일 일의 내용, 다 접고 관두고 싶었던 때, 앞으로 하고 싶은 일
남은 이야기 기록학계에 바라는 점, 후배들에게 해주고 싶은 이야기



뭘 물어보나_공통 질문

인터뷰이 선정 배경과 관련된 질문들

일의 내용 본인이 하는 업무에 대한 자세한 설명

취업 정보 면접에서 받았던 질문, 팀원을 뽑을 때 중점적으로 보는 요소

그 일의 특징 해외기관 조직문화, 다양한 프로젝트 경험 등



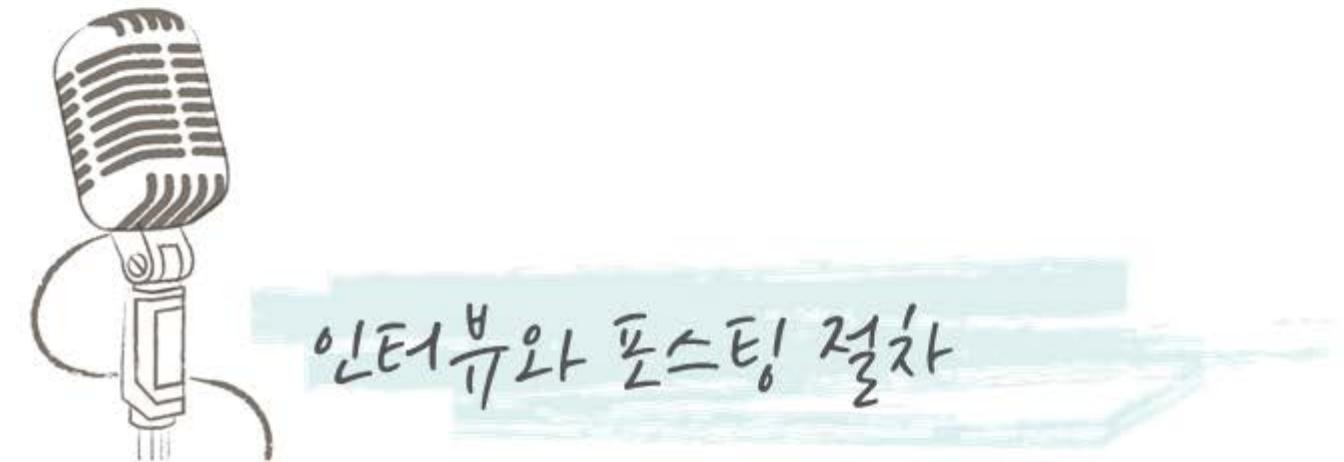
뭘 물어보나_ 개별 질문

전체 과정: 1년 포스팅 계획 > 설문 > 인터뷰 > 프리뷰 > 포스팅

설문 인터뷰가 선정 > 설문 > 전체 일정 정리

인터뷰 질문지 작성 > 질문지 사전 공유 > 대면 인터뷰

포스팅 본문 정리 > 확인 > 포스팅 버전 정리 > 확인 > 포스팅 버전 확정



인터뷰와 포스팅 절차

업로드 만난 사람 (인터뷰 날짜)

- 6월** 투명사회를 위한 정보공개센터 정진임 활동가 (2/9)
- 7월** 국회기록보존소 김장환 기록연구관 (4/20)
- 8월** AIIB 정준용 Records Management Officer (6/12)
- 9월** 충청북도청 정상희 기록연구사 (8/8)
- 10월** 한국문현정보기술 김화경 수석연구원 (8/31)
- 11월** 11. 7. (수) 공개



우리가 만난 사람

2018. 6. 투명사회를 위한 정보공개센터 정진임 활동가

“

정보공개와 알 권리는 인권의 시작이다.

”



1st Interview

2018. 7. 국회기록보존소 김장환 기록연구관

“

아카이스트, 민주주의의 수호자

”



2nd Interview

2018. 8. 아시아인프라투자은행 정준용 Records Information Officer

“

기록전문가는 기록 뿐 아니라 사람을 중시하고 관리하는 사람

”



3rd Interview

2018. 9. 충청북도청 정상희 기록연구사

“

항상 새롭게 도전하고 공부해야 하는 일

”



4th Interview

2018. 10. 한국문화정보기술 김화경 수석연구원

“

새로운 일에 기꺼이 뛰어들어 함께 답을 찾는 파트너

”



5th Interview

2018. 11. 7. 27H

“

”



6th Interview

3,559 View 1,405 Visitor (2018)



인터넷
리포지토리

연재 시작

얼마나 봤나?



“

내가 알해온 날들을 정리해보는 좋은 계기가 되었다.

”

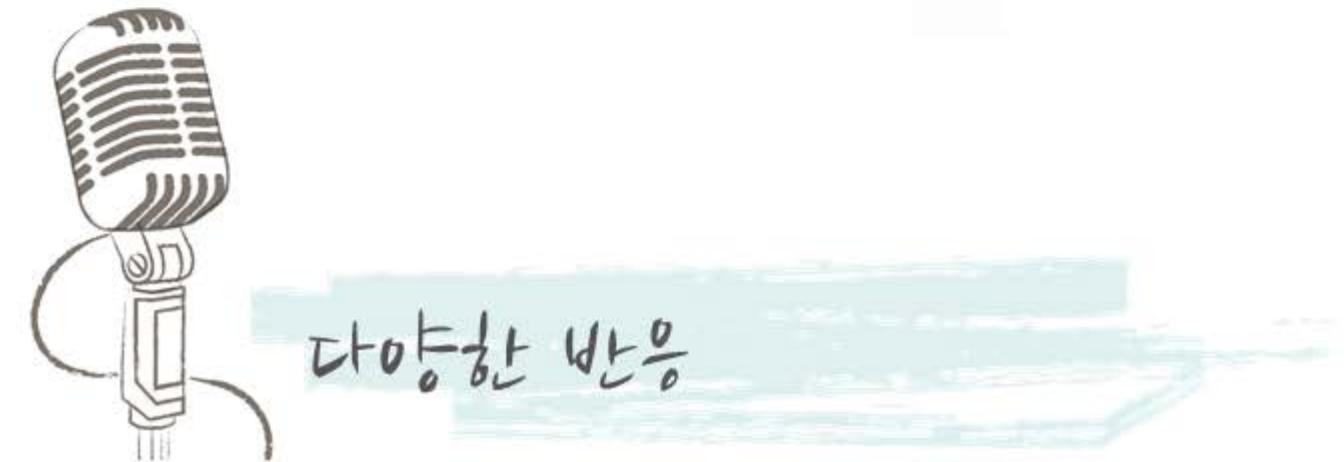


다양한 반응

“

공감이 많이 간다. 000 선생님 존경스럽다.

”



다양한 반응



Our Story

좋아하는 사람과 즐거운 대화

우리에게는 휴식이 되는 일 - 일이 착착 진행되는 기쁨

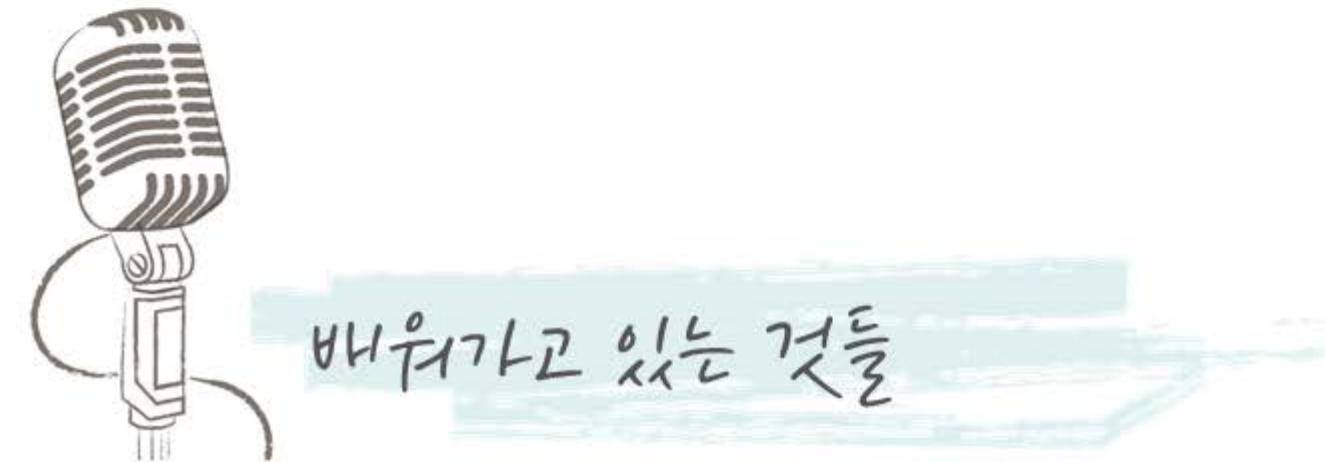
취향의 재발견



우리가 얻은 것

워드프레스 블로그, 페이스북 페이지 운영

콘텐츠 기획부터 포스팅, 홍보까지



배우고 있는 것들



What's Next



이유브루어리 X 알리스트라운지

인터뷰이에게 선물할 것 제작



인터뷰 시리즈는 계속

- 기록학을 전공하고 다른 영역에서 일하는 사람,
- 전공은 다르지만 '아카이비스트의 일'을 하는 사람

FAQ 연재 or 운영

현재 이슈에 대한 여러 의견을 종합해보는 일



블로그 연재 시리즈 학장



Epilogue

제10회 전국기록인대회

기록공동체의 오늘, '나'에게 묻는다

[1일차]

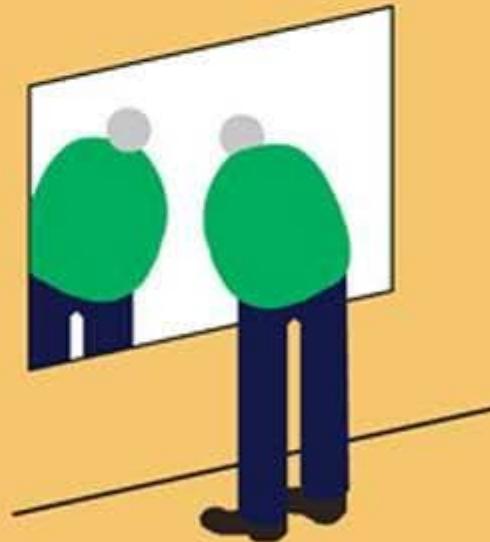
2018년 10월 19일(금)

한남대학교 56주년기념관 서인필홀

[2일차]

2018년 10월 20일(토)

한남대학교 문과대학



사전 참가신청 마감 D-5



Thank you.