

An Interview  
Series on

Being an  
Archivist

“

안녕하세요,  
아기비스트라운지입니다.

”



“

뜻이 맞는 사람들의 아주 사적인 모임,  
아기비스트라운지입니다.

”





About Us



@guinnessstoktok



@frequenomang



@roongstler



시작한 사람들

2016


가을이 무려라도  
해볼까?

2017

블로그 시작  
archivist.co.kr

2018

인스타그램 시작



시작한 과정

Motivation




## 발표1\_9년차 아키비스트의 사적인 생각

기억할 가치가 있는 일을 기록하고 역사로 남겨서 사람들이 기억하도록 하는 것. 그렇게 하는데에 일부분이라도 기여하고 싶어서 기록학을 선택했고, 재미있게 공부해왔고, 어느새 경력이 두 자리 수가 되는 날이 머지 않은 아키비스트가 되었습니다.

즐거울 때도 있고, '분명 학생일 때에는 그렇게 실제로 해보고 싶었던 그 일을 하고 있는데 왜 재미가 없지?' 싶을 때도 있는, 지금 모습이 내가 반면교사로 삼았던 사람들과 얼마나 다른지 한 번씩 생각해보는 9년차. '전문가는 1만 시간으로 만들어지지 않는다.'는 문장을 책상 앞에 붙여두고 있지만, 정작 퇴근하면 멍하게 있거나 맥주를 마시면서 '이만하면' 고생했다며 하루를 마무리할 때가 더 많은 직장인.

역사학과 기록학을 공부한 시간보다 아키비스트로서 일한 시간이 더 길어진 이 시점에 잠깐 멈추어 생각해 봅니다. 나는 이 곳에서 꼭 필요한 존재가 되었는가. 아키비스트로서 해야 하는 역할을 하고 있는가. 앞으로 어떤 능력을 키워야 내가 그리던 모습에 좀 더 가까워질 수 있을까.

우리가 지금보다 더 행복한 아키비스트가 될 수 있는 방법에 대하여 함께 이야기하는 시간을 가졌으면 합니다.




2017 기록인대회 (1/3)

## 발표2\_아키비스트의 눈

아키비스트들은 무엇을 보아야 하는가.  
외국의 아키비스트들은 무엇을 바라보고 있을까.  
그들의 기록인 블로그를 통해 視界를 엿보고자 한다.

그리고 몇 가지 키워드로 풀어보고자 한다.  
또 우리는 어떠한 관점을 가져야 하는가를 탐색해본다.



2017 기록인대회 (2/3)

## 발표3\_아키비스트가 말하는 아키비스트



기록물관리전문요원, 기록연구사,  
아키비스트, 레코드매니저.  
'기록전문가'를 지칭하는 단어들.

우리에게, '기록전문가'에게 필요한  
능력(skill)에는 무엇이 있을까요?

2017 기록인대회 (3/3)



# #55

사람도 마찬가지입니다.

하던 일이 사라져도 그 일에서 익힌 핵심역량은

다른 일에 적용 가능하지요.

저는 카피라이터 출신입니다.

아이디어를 포착하고, 메시지를 효율적으로 전달하고,

글을 쓰는 일이 제 일의 핵심역량이었지요.

그래서 이 다이어리를 쓰고 있습니다.

당신의 핵심역량은 무엇인가요?

김하나, 2017, "15도 미묘한 차이", 청림출판



*Planning*

“

우리는 왜 만나면 힘들다는 얘기만 할까?

”

직장 생활이 다 그런 거 아닌가..



“

국가기록원이 우리 생각대로 잘 하면,  
그 땐 더 이상 문제가 없을까?

”

환경이 어느 정도 만들어지면,  
그 땐 정말 100% 내 역량의 문제-자신 있어?



“

우리는 우리가 전문가임을 증명해볼 적이 있는가

”

온 직렬에 차고 넘치는 게 석사 행정직, 연구직





“

아카이비스트가 실제로 어떤 일을 하는지  
알려주는 곳이 없다

”

관심을 가진 사람들이 검색하다가 처음 접하는 곳?



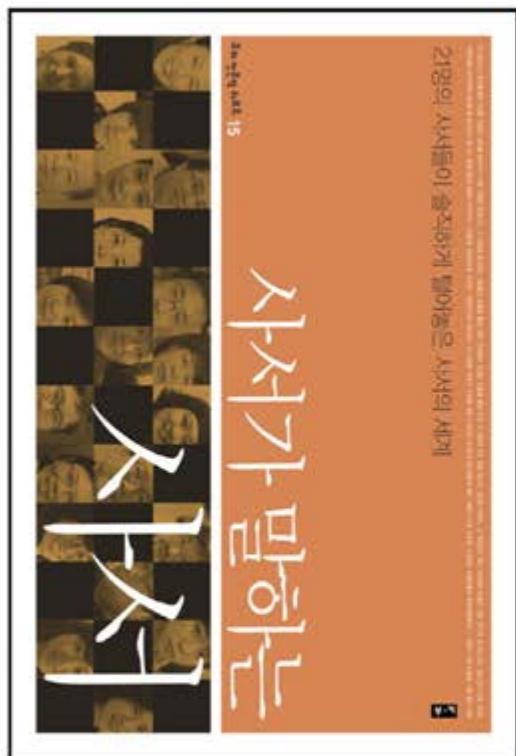


“

필요한데 없으니 우리가 만들어보자.

”





금융인이 말하는 금융인

약사가 말하는 약사

사회복지사가 말하는 사회복지사

회계사가 말하는 회계사

방송작가가 말하는 방송작가

디자이너가 말하는 디자이너



여행을 열심으로 삼은 고수들의 삶과 여행 노하우

## 여행작가로 먹고살기

임효정 지음



어떤 사람이 여행작가가 되나 / 여행작가, 이렇게 준비하라

여행작가로 입문하는 법 / 여행작을 쓰려면

물임이 있는 글쓰기 / 분야별 여행작가들의 생생한 경험담과 노하우

여행 전후 / 당시 제프리소드 / 사진을 사로잡는 사진 촬영법

여행작가로 먹고살기

통역사로 먹고살기

사회복지사로 먹고살기

회계사로 먹고살기

방송작가로 먹고살기

칼럼니스트로 먹고살기







About Interview

노동이 누구의 몫인가의 문제: 인터뷰이의 부담 최소화  
연재 비용과 타이밍



왜 인터뷰인가?



인터뷰어 소개

류신애 #실무자\_10년차 #관리자\_4년차 #공공기관

2010년 학습반, 한국기록전문가협회 교육국

황진현 #연구자\_7년차 #협회 #학회




누가 만나나?

우리가 사적으로 만나서 대화를 나누고 싶은 사람

고려사항: 업무 분야, 경력, (우리가 보기에) 직업과 전문성에 대한 고민

어쩌다 보니 인터뷰이 경력자가 대부분 10년



누구를 만나나?

## 인터뷰시리즈 기획 배경과 관련된 질문들

**시작** 기록학을 선택한 계기, 입학하면서 상상했던 미래의 나

**일** 일의 내용, 다 접고 관두고 싶었던 때, 앞으로 하고 싶은 일

**남은 이야기** 기록학계에 바라는 점, 후배들에게 해주고 싶은 이야기



무엇을 물어보나\_공통 질문

인터뷰이 선정 배경과 관련된 질문들

**일의 내용** 본인이 하는 업무에 대한 자세한 설명

**취업 정보** 면접에서 받았던 질문, 팀원을 뽑을 때 중점적으로 보는 요소

**그 일의 특징** 해외기관 조직문화, 다양한 프로젝트 경험 등



무엇을 물어보나 - 개별 질문

전체 과정: 1년 포스팅 계획 > 섭외 > 인터뷰 > 프리뷰 > 포스팅

섭외 인터뷰이 선정 > 섭외 > 전체 일정 정하기

인터뷰 질문지 작성 > 질문지 사전 공유 > 대면 인터뷰

포스팅 본문 정하기 > 확인 > 포스팅 버전 정하기 > 확인 > 포스팅 버전 확정



인터뷰와 포스팅 절차

## 업로드 만난 사람 (인터뷰 날짜)

6월 투명사회를 위한 정보공개센터 정진임 활동가 (2/9)

7월 국회기록보존소 김장환 기록연구관 (4/20)

8월 AIB 정준용 Records Management Officer (6/12)

9월 충청북도청 정상희 기록연구사 (8/8)

10월 한국문화정보기술 김화경 수석연구원 (8/31)

11월 11. 7. (수) 공개

우리가 만난 사람



2018. 6. 투명사회를 위한 정보공개센터 정진임 활동가

“

정보공개와 알 권리는 인권의 시작이다.

”



1st Interview



2018. 7. 국회기록보존소 김장환 기록연구관

“

아카이비스트, 민주주의의 수호자

”



2nd Interview



2018. 8. 아시아인프라투자은행 정준용 Records Information Officer

“

기록전문가는 기록 뿐 아니라 사람을 중시하고 관리하는 사람

”



3rd Interview

2018. 9. 충청북도청 정상희 기록연구사

“

항상 새롭게 도전하고 공부해야 하는 일

”



4th Interview

2018. 10. 한국문화정보기술 김화경 수석연구원

“

새로운 일에 기꺼이 뛰어들어 함께 답을 찾는 파트너

”



5th Interview

2018. 11. 7. 27H

“

”



6th Interview

3,559 View 1,405 Visitor (2018)



인터뷰시리즈  
연재 시작

얼마나 봤나?

“

내가 일궈온 나들을 정리해보는 좋은 계기가 되었다.

”



다양한 반응

“

공감이 많으면 간다. OOO 선생님 존경스럽다.

”



다양한 반응

A horizontal, irregular teal-colored brushstroke that serves as a background for the text. It has a textured, hand-painted appearance with varying shades of light blue and green.

*Our Story*



좋아하는 사람과 즐거운 대화

우리에게는 휴식이 되는 일 - 일이 착착 진행되는 기쁨

취향의 재발견



우리가 얻은 것

워드프레스 블로그, 페이스북 페이지 운영

콘텐츠 기획부터 포스팅, 홍보까지



배워가고 있는 것들

What's Next



이유브루어리 X 아키비스트라운지

인터뷰이에게 선물할 굿즈 제작



## 인터뷰 시리즈는 계속

- 기록학을 전공하고 다른 영역에서 일하는 사람,
- 전공은 다르지만 '아기비스트의 일'을 하는 사람

## FAQ 연재 or 운영

현재 이슈에 대한 여러 의견을 종합해보는 일



블로그 연재 시리즈 확장



*Epilogue*

제10회 전국기록인대회

# 기록공동체의 오늘, '나'에게 묻는다

[1일자]

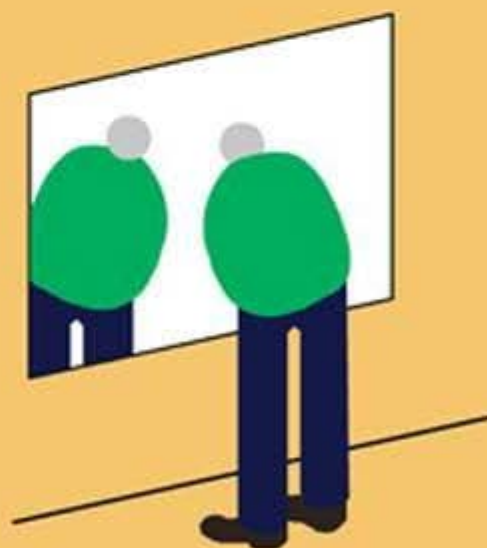
2018년 10월 19일(금)

한남대학교 56주년기념관 서인필홀

[2일자]

2018년 10월 20일(토)

한남대학교 문과대학



**사전 참가신청 마감 D-5**

Thank you.